

VI CURS DE PENSAMENT I CULTURA CLÀSSICA
Cinc obres mestres de la literatura grecolatina

Dimecres, 20 d'octubre de 2010

Luis Alberto de Cuenca: ***La Odissea de Homero***

L'atzarós viatge d'Odisseu per tornar a casa després de la Guerra de Troia, dona lloc a la descripció de les experiències que conformen un llibre únic, capaç d'evocar-nos un món ple d'aventures.

Dimecres, 27 d'octubre de 2010

Alberto Bernabé: ***Lisístrata de Aristófanes***

La comèdia *Lisístrata*, estrenada quan Atenes es dessagnava en la interminable Guerra del Peloponès, presenta una situació utòpica on es barreja la intenció còmica de l'autor i la defensa de valors com el pacifisme o la dignificació de la dona.

Dimecres, 3 de novembre de 2010

Vicente Cristóbal: ***Las Metamorfosis de Ovidio***

La importància cultural i literària de les *Metamorfosis* d'Ovidi rau en diferents factors: l'obra s'ha convertit en una font primària d'informació del món antic; la seva qualitat literària és evident i reconeguda, i ha estat rebuda de manera molt fructífera en les arts i les lletres d'Occident.

Dimecres, 10 de novembre de 2010

Antonio Alvar: ***La Eneida de Virgilio***

Publi Virgili Maró (70-19 aC), el més gran poeta de Roma, va consagrar a l'*Eneida* els onze darrers anys de la seva vida. Aquest poema, que va ser publicat de manera pòstuma per manament d'August, es va convertir en el poema nacional romà.

Dimecres, 17 de novembre de 2010

Francesc Casadesús: ***El Banquet de Plató***

El *Banquet* de Plató sintetitza de manera magistral l'exposició filosòfica i literària. En un ambient festiu, els assistents expliquen les seves idees sobre l'amor, i ens permeten gaudir d'una de les més belles composicions filosòfiques de la història.