

XV Curs de Pensament i Cultura Clàssica

Dialogar amb els clàssics: un camí per a la reflexió

Abordar la complexitat humana des de l'òptica clàssica ens mostra de quina manera la civilització occidental, des del seu naixement, ha intentat resoldre molts dels problemes i qüestions que afecten l'home. Per això, dirigir una mirada sobre els grans temes que han determinat l'evolució de la nostra cultura, ens permet reflectir-nos-hi i aprofitar-nos de les seves ensenyances. La filosofia, la tragèdia, la poesia, les relacions humanes, la mitologia i la religió constitueixen els fonaments que sustenten la nostra manera de pensar i d'interpretar el món. Aquest quinzenè curs té l'objectiu de continuar el diàleg amb els clàssics per aprofundir en el coneixement de les nostres arrels.

Divendres, 26 de novembre de 2010

Francesc Casadesús

"Orígens de la Filosofia a Grècia. Entre la saviesa i el mite"

El camí que inicià la Grècia antiga amb l'explicació mítica de la realitat, donà pas al naixement del pensament filosòfic, bressol de la ciència occidental.

Divendres 17 de desembre de 2010

Carles Miralles

"El dolor i la bellesa. Sobre el tràgic"

L'experiència del dolor ha estat, des dels orígens de la literatura, una font inesgotable d'expressió poètica; transformar el patiment en bellesa ha estat una constant des de la *Illiada*, passant per la tragèdia, per Hölderlin i Nietzsche fins als nostres dies.

Divendres 14 de gener de 2011

Jaime Siles

"El viaje real e imaginario en la poesía latina del siglo I antes de Cristo"

Una de les característiques de la literatura és la capacitat de recrear nous escenaris. Així, el viatge ha esdevingut font de creació capaç d'obrir horitzons alternatius d'experiència poètica.

Divendres 11 de febrer de 2011

Antonio Alvar

"Amor y sexo en la Antigüedad clásica"

Afecte i passió són elements essencials en el procés de les relacions humanes. Des que l'home és home, vincles sexuals i amorosos han condicionat les nostres vides, si bé cada època ha aportat una manera diferent de manifestar-los.

Divendres 11 de març de 2011

Luis Alberto de Cuenca

"Mitología y condición humana"

Els trets distintius de l'ésser humà estan perfectament reflectits a la mitologia grega. Per això, la seva anàlisi permet aprofundir en el coneixement de la naturalesa humana.

Divendres 15 d'abril de 2011

Alberto Bernabé

"Las múltiples representaciones del mundo de los muertos: imaginar el Más Allá"

Des de l'Antiguitat grega ens han arribat una gran varietat de representacions del món d'ultratomba, que han esdevingut canòniques en la conformació de l'imaginari religiós i en les seves expressions artístiques.

Divendres 13 de maig de 2011

Tomás Calvo

“El concepto de bárbaro y su utilización en la Grecia Clásica”

La civilització grega establí una clara i radical divisió entre “bàrbars” i grecs, originant així un sentiment d'orgull que fou heretat per Roma, i que ha generat el concepte de “barbàrie” per definir tot allò que atenta contra la nostra cultura.

Horari

19:30h

Lloc

CaixaForum Palma

Plaça Weyler, 3

07001 Palma

Matrícula

Ordinària: 40 €

Estudiants, UOM i socis de la Secció Balear de la SEEC: 30€

Número de compte de “la Caixa”

2100 0207 51 0200268615

Informació Secció Balear de la SEEC

Telèfon: 971 172692

Fax: 971 173473

Internet: www.seec-balears.com

Correu electrònic: fran.casadesus@uib.es

Crèdits

Sol·licitats 1,5 crèdits de lliure configuració reconeguts per la Universitat de les Illes Balears

Sol·licitats 1,5 crèdits per a Formació Permanent del Professorat, reconeguts per la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, segons la O. del BOCAIB del 22/01/2000

Organitza

Fundació “la Caixa”

Secció Balear de la Sociedad Española de Estudios Clásicos i Departament de Filosofia i Treball Social de la Universitat de les Illes Balears

Servei d'informació

Obra Social Fundació “la Caixa”

971 722144

De dilluns a diumenge de 9 a 20 h

www.laCaixa.es/ObraSocial