

## VIII AULA D'HUMANITATS

### LES DONES I ELS MITES

El gran protagonisme de les dones a la mitologia grega converteixen aquest legat en principal font per a l'estudi del paper de la dona en la societat grega.

Les qualitats d'aquestes dones, convertides en models de virtuts i de defectes per l'imaginari col·lectiu, han esdevingut trets essencials de la condició femenina, conformant la imatge de dona que s'ha projectat al llarg dels segles.

Aquest curs pretén analitzar l'origen, desenvolupament i vigència d'alguns dels tòpics femenins més importants de la nostra civilització: la misogínia que genera la figura de Pandora, l'immortal cant de la Sibila, la disputada bellesa d'Helena i la proverbial prudència de Penèlope són, entre d'altres, alguns dels mites que seran abordats en aquesta nova edició del l'Aula d'Humanitats.

Dimecres 10 de març de 2010

#### **Pandora: un càstig dels déus I**

El mite de Pandora, en adjudicar a la dona l'origen de tots els mals, reflecteix la misogínia ancestral que ha caracteritzat la societat occidental

Dimecres 17 de març de 2010

#### **Pandora: un càstig dels déus II**

L'anàlisi acurada del mite de Pandora, transmès per Hesíode, permet conèixer els detalls i matisos d'una història complexa que ha romàs al nostre imaginari amb l'expressió «caixa de Pandora»

Dimecres 24 de març de 2010

#### **Helena o la inquietant bellesa d'una dona**

En certa manera Helena acumula tots els defectes i virtuts atribuïts a la dona a l'Antiguitat grega, en tant que objecte del desig dels herois aqueus i troians.

Dimecres 14 d'abril de 2010

#### **Penèlope o l'astuta fidelitat d'una esposa**

Les virtuts de Penèlope realcen la figura de la dona grega; amb la seva paciència i astúcia aconsegueix mantenir l'ordre familiar en absència del seu espòs Odisseu

Dimecres 21 d'abril de 2010

#### **Clitemnestra o la venjança d'una reina dolguda**

La perversitat de Clitemnestra esdevé desesperació quan hom s'endinsa en l'anàlisi exhaustiva del mite. Els greuges del seu home, Agamèmnon, la condueixen a transgredir les convencions que devien regir la vida d'una dona.

Dimecres 28 d'abril de 2010

#### **Les múltiples representacions d'un mite: Dànae i la pluja d'or**

Els desitjos d'un déu luxuriós són causa de múltiples transformacions per posseir les dones. La pluja d'or de Zeus que cau sobre Dànae tal vegada sigui una de les més plàstiques, pel que ha esdevingut motiu de magnífiques representacions artístiques.

Dimecres 5 de maig de 2010

#### **La Sibila i els orígens d'una veu mil·lenària**

L'origen de la Sibila està relacionat amb l'activitat màntica i endevinatòria a l'Antiguitat que, adaptant-se al temps, s'ha projectat fins als nostres dies.