

**“Taula: Quaderns de Filosofia” – Llamada a la participación para un nuevo volumen dedicado a:**

## **Filosofía y Música: A. Schönberg**

Las aportaciones deben ser enviadas a [p.frau@uib.es](mailto:p.frau@uib.es) antes del 04 de noviembre 2017

### **TAULA. QUADERNS DE PENSAMENT**

**Special issue:** Philosophie and Music: A. Schönberg

Submissions must be sent to [p.frau@uib.es](mailto:p.frau@uib.es) before the deadline: 04 november 2017

**Editor:** Pablo Frau Buron, Dep. Filosofía y Trabajo social. Universidad de las Islas Baleares, España.

El expresionismo musical de Arnold Schönberg ha sido objeto de la reflexión filosófica desde principios del s. XX, hasta la actualidad. Th. W. Adorno, por ejemplo, inicia su actividad filosófica con el análisis y defensa de la música desplegada por este compositor. Taula. Quaderns de Pensament, revista del Departamento de Filosofía de la Universitat de les Illes Balears, hace una llamada a los investigadores interesados en explorar el expresionismo musical de A. Schönberg y en general la relación entre filosofía y la música de principios del siglo XX, a aportar contribuciones originales a este número. Los artículos pueden estar escritos en catalán, castellano, inglés, italiano o alemán y no deben sobrepasar la extensión de 6.000 palabras. Las aportaciones deben ser enviadas a [p.frau@uib.es](mailto:p.frau@uib.es) antes del 04 de noviembre 2017.

The musical expressionism of Arnold Schönberg has been a subject of the philosophical reflection from the early 20 Century until today. Th. W. Adorno, for exemple, iniciated his philosophical activity with the analysis and defens of this composer. Taula. Quaderns de Pensament, a peer reviewed journal of the Department of Philosophy of University of Balearic Islands (UIB), welcomes papers to be considered for a special issue on the Philosophy of this path and Philosophie and Music at twentieth century in general. Articles must be written in Spanish, Catalan, English, French, Italian or German and should not exceed 6,000 words. Submissions must be sent to [p.frau@uib.es](mailto:p.frau@uib.es) before the deadline: 04 november 2017.

Contact details:

Dr. Pablo Frau Buron. Prof. Philosophie. University of Balearic Islands. [p.frau@uib.es](mailto:p.frau@uib.es)

## **Normas de Publicación/ Normes de Publicació/ Guidelines for Publication**

### **Presentación/ Presentació/ Presentation**

Taula. Quaderns de Pensament es una publicación de periodicidad anual que publica artículos originales en las distintas lenguas europeas sobre la obra de filósofos a través de números monográficos a cargo de un editor especialista de reconocido prestigio en la materia. Todos los artículos que llegan a nuestra redacción pasan por un proceso de revisión por pares. Taula. Quaderns de Pensament publica en cada número una sección dedicada a considerar estados de la cuestión, notas críticas y reseñas sobre temas y textos de actualidad filosófica.

Taula. Quaderns de Pensament és una publicació de periodicitat anual que publica articles originals en qualsevol llengua europea sobre els diversos autors i les seves obres. Aquestes publicacions son dirigides per un editor especialista de reconegut prestigi dins la matèria. Tots el articles que arriben a la nostra redacció són sotmessos a un procés de revisió cega per parells. Taula. Quaderns de Pensament hi publica en cada número una secció dedicada a considerar estats de la qüestió, notes crítiques y reseñes sobre temes i textos d'actualitat filosòfica.

Taula. Quaderns de Pensament is a journal of anual periodicity. It publishes original papers in whatever european language concerning to the study of an author through monographic volumes edited by a invited editor. All papers arrived to our redaction are subjected to a peer review process. Furthermore, Taula. Quaderns de Pensament, is prouded of publishing states of the art, critical notes and reviews about the different topics and texts of the whole field of Philosophy.

### **Normes de redacción/Normes de redacció/Instructions for preparation of manuscripts**

Los artículos deberán tener una extensión no superior a 6000 palabras en formato WORD. La redacción del artículo se ajustará al sistema autor-fecha para las citas. Las notas se dispondrán como notas al pie de página, indicándose al final del artículo la bibliografía, disponiéndose ésta conforme al mismo sistema. Todos los artículos deben estar precedidos de un resumen en inglés, además de la lengua en la que se redacten.

Las referencias bibliográficas se ajustarán al siguiente modelo:

— Libros: apellidos del autor en versalita, iniciales de su nombre, año, título del libro en cursiva, lugar de publicación, editorial, página o páginas citadas. Ejemplo: ZUBIRI, X. (1983): *Inteligencia sentiente*, Madrid, Alianza.

— Capítulo de libro en obras colectivas: apellidos del autor o autores en versalita, iniciales de su nombre, año, título del capítulo entre comillas, datos de la obra como en el apartado anterior, primeras y última páginas del capítulo o la página citada. Ejemplo: VAZQUEZ CAMPOS, M. (2009): «Los nueve y “el misterio de las mismas

personas diferentes”», en Anonio Manuel Liz (Ed.), *Realidad sin velos*, Barcelona, Laertes, pp.121-141.

— Artículos de revistas: apellidos del autor en versalita, iniciales del nombre, año, título del artículo entre comillas, nombre de la revista en cursiva, número del volumen en cursiva, página o páginas citadas. Ejemplo: LLINÀS BEGON, J. L. (2010): «En torno al mecanicismo cartesiano», *Azafea*, 12, pp. 79-95.

Els articles no poden tenir una extensió superior a las 6000 paraules en format WORD. L'article serà redactat seguint el sistema autor-data per a las citacions. Les notes apareixen sempre com a notes al peu i al final de l'article s'hi indicarà la bibliografia seguint el mateix sistema. Tots els articles han de dur un breu resum en anglés a més a més del escrit en la llengua corresponent a l'article.

### **Les referències bibliogràfiques s'adaptaran al model següent:**

— Llibres: Llinatge de l'autor en versaleta, inicials del seu nom, any, títol del llibre en cursiva, lloc de publicació, editorial, pàgina o pàgines citades. Exemple: ZUBIRI, X. (1983): *Inteligencia sentiente*, Madrid, Alianza.

— Capítol de llibre a obres col·lectives: llinatges de l'autor o autors en versaleta, inicials del seu nom, any, títol del capítol entre cometes, dades de l'obra com a l'apartat anterior, primera i darrera pàgines del capítol o de la pàgina citada. Exemple: VÁZQUES CAMPOS, M. (2009): «Los nueve y “el misterio de las mismas personas diferentes”», en Antonio Manuel Liz (Ed.), *Realidad sin velos*, Barcelona, Laertes, pp. 121-141.

— Articles a revistes: llinatges de l'autor en versaleta, inicials del nom, títol de l'article entre cometes, nom de la revista en cursiva, número del volum en cursiva, pàgina o pàgines citades. Exemple: LLINÀS BEGON, J. L. (2010): «En torno al mecanicismo cartesiano», *Azafea*, 12, pp. 79-95.

Papers should not exceed 6000 words in WORD format. We use author-date systems for citations and the different notes should be always footnotes. The bibliographic references will be situated at the end of the paper, following the afore mentioned system. All the papers must be preceded by an abstract in English.

— books: surname of the author in capital letters, initials of first (and middle) name, year, title of the book in italics, place of publication, editorial, page(s) quoted: Example: ZUBIRI, X. (1983): *Inteligencia sentiente*, Madrid, Alianza.

— Chapter of book in collected works: surname of the author or authors in capital letters, initials of first (and middle) name, data of the book, title of the chapter in quotation marks, description of the work as above, first and last pages of the chapter or page quoted. Example: VÁZQUE CAMPOS, M. (2009): «Los nueve y “el misterio de las mismas personas diferentes”», en Antonio Manuel Liz (Ed.), *Realidad sin velos*, Barcelona, Laertes, pp. 121-141.

Articles in journals: surnames of the autor in capital letters, initials of first (and middle) name,year, title of the article in quotation marks, name of the journal in italics, number of the volumen in italics, page(s) quoted: Example: LLINÀS BEGON, J. L. (2010): «En torno al mecanicismo cartesiano», *Azafea*, 12, pp. 79-95.